

ITALIAN MUSIC FOR THE ORDINARY OF THE MASS 1300-1450

A thesis presented

by

Billy Jim Layton

to

The Department of Music

in partial fulfillment of the requirements

for the degree of

Doctor of Philosophy

in the subject of

Music

Harvard University

Cambridge, Massachusetts

May 1960

HARVARD UNIVERSITY

JUL 18 1960

THE MUSIC LIBRARY

To  
Evro

## TABLE OF CONTENTS

	Page
ABBREVIATIONS . . . . .	vi
INTRODUCTION: EARLY HISTORY OF POLYPHONY FOR THE ORDINARY OF THE MASS . . . . .	1
Fourteenth Century French Music for the Mass . . . . .	33
Interrelations, Mass Pairs, and Mass Cycles . . . . .	52
The Question of Performance . . . . .	69
 Chapter	
I. THE FLORENTINE COMPOSERS . . . . .	77
Bartolo . . . . .	81
Gherardello . . . . .	91
Lorenzo Masi . . . . .	99
Paolo Tenorista . . . . .	108
II. THE COMPOSERS IN <u>Pad</u> . . . . .	116
Grazioso da Padova . . . . .	118
"Barbitensoris" . . . . .	129
"Mediolano" . . . . .	135
Egardus . . . . .	144
III. MATTEO DA PERUGIA . . . . .	161
IV. CICONIA . . . . .	195
V. ZACHARIA . . . . .	241
VI. LATER COMPOSERS . . . . .	304
Antonio Romano . . . . .	304
Antonio da Cividale . . . . .	310
Bartolomeo da Bologna . . . . .	316
Bartolomeo da Broglio . . . . .	323
Cristoforo da Feltre . . . . .	326
Nicolò da Capua . . . . .	328
D. Luca . . . . .	333
N. Natalis . . . . .	336
Do. Vala . . . . .	341

Chapter	Page
VII. ANONYMOUS WORKS . . . . .	346
The Simple Discant Settings. . . . .	349
<u>Fol</u> . . . . .	354
<u>Fa.</u> . . . . .	357
<u>Pad</u> . . . . .	358
<u>RB.</u> . . . . .	362
<u>RU<sub>1</sub></u> . . . . .	364
<u>Lo</u> . . . . .	367
Perugia, Bib. Com., MS III-12-4. . . . .	370
<u>Mod</u> . . . . .	371
<u>BL.</u> . . . . .	375
<u>BU.</u> . . . . .	379
<u>SicA-B.</u> . . . . .	383
<u>MNL</u> . . . . .	383
<u>Ven I</u> . . . . .	384
<u>Kras.</u> . . . . .	385
<u>St P.</u> . . . . .	389
Summary of the Anonymous Works. . . . .	392
CONCLUSION . . . . .	395
BIBLIOGRAPHY . . . . .	399

## ABBREVIATIONS

### Manuscripts

- Ao Aosta. Biblioteca del Seminario. MS without signature.
- Apt Apt. Trésor de la Basilique Sainte Anne. Bibliothèque du Chapitre. MS 16bis.
- Barc Barcelona. Biblioteca Central de la Disputación Provincial de Barcelona (Biblioteca de Cataluña) MS 853.
- BarcB Barcelona. Biblioteca Orfeó Catalá. MS 2
- BarcC Barcelona. Biblioteca Central de la Disputación Provincial de Barcelona (Biblioteca de Cataluña) MS 976.
- Bes (Sorb) Paris. Université. Institut de Musicologie. Fragment without signature.
- BF Berlin. Fleischer Collection. MS without signature.
- BL Bologna. Liceo Musicale. MS Q15.
- BU Bologna. Biblioteca Universitaria. MS 2216
- Bux Munich. Bayerische Staatsbibliothek. MS Cim. 352b.
- CaB-C Cambrai. Bibliothèque de la Ville. MS 1328 (1176)
- Dom Stresa. Collegio Rosmini. Biblioteca. MS without signature.
- F Florence. Biblioteca Medicea-Laurenziana. MS Pluteus 29,1.
- Fa Faenza. Biblioteca Comunale. MS 117.
- FL Florence. Biblioteca Medicea-Laurenziana. MS Pal. 87 (Codex Squarcialupi)
- Fol Foligno. Biblioteca Comunale. Fragment without signature.

FP Florence. Biblioteca Nazionale Centrale. MS Panciatichi 25.

Huelgas Burgos. Monasterio de las Huelgas. Codex Huelgas.

Iv Ivrea. Biblioteca Capitolare. MS without signature.

Kras Warsaw. Biblioteka Narodowa. MS 52.

Lo London. British Museum. MS Add 29987

Loch Berlin. Oeffentliche wissenschaftliche Bibliothek.  
MS 40613 (Lochamer Liederbuch)

Luc See Man

Lw Berkeley, Calif. Collection of Edward Lowinsky.  
Fragment without signature.

Ma Madrid. Biblioteca Nacional. MS 20486

Mac Macerate. Collection of Prof. Fr. Egidi. Fragment  
without signature.

Man (Luc)  
" " Lucca. Archivio di Stato. Mancini Codex  
Perugia. Biblioteca Comunale. Fragment without  
signature.

Mod Modena. Biblioteca Estense. MS a.M.5.24.

MUL Munich. Bayerische Staatsbibliothek. MS Mus. 3224.

MUO Munich. Bayerische Staatsbibliothek. MS Mus. 3232a.

O Oxford. University. Bodleian Library. MS Canonici  
misc. 213.

OH Ware. Catholic College of St. Edmund. Library.  
MS 91 (Old Hall)

P Paris. Bibliothèque Nationale. MS f. ital. 568.

Pad (PadA)  
" " Oxford. University. Bodleian Library. MS Canonici  
Pat. Lat. 229.  
Padua. Biblioteca Universitaria. MS 684 and 1475.

- PadB Padua. Biblioteca Universitaria. MS 1115.
- PadD Padua. Biblioteca Universitaria. MS 1106.
- Parma Parma. Archivio di Stato. Fragment (Armadio B, busta 75, fasc. in pelle N. 52)
- ParmaC Parma. Archivio della Cattedrale. MS without signature.
- PC Paris. Bibliothèque Nationale. MS Nouv. acq. fr. 4379.
- Pz Paris. Bibliothèque Nationale. MS f. fr. nouv. acq. 4917.
- PR Paris. Bibliothèque Nationale. MS nouv. acq. fr. 6771 (Codex Reina)
- RB Rome. Biblioteca Apostolica Vaticana. MS Barb. lat. 171.
- Rs Rome. Biblioteca Apostolica Vaticana. MS Rossi 215.
- RU<sub>1</sub> Rome. Biblioteca Apostolica Vaticana. MS Urb. lat. 1419.
- RU<sub>2</sub> Rome. Biblioteca Apostolica Vaticana. Cod. Urbim. lat. 1411.
- Sorb See Bes
- St P Poznan. Biblioteka Uniwersitetu. MS 695.
- Ste-Genev Paris. Bibliothèque Ste Geneviève. MS 1257.
- SieA-B Siena. Archivio di Stato. Two fragments without signature.
- SieCom Siena. Biblioteca Comunale. MS L.V.30.
- Str Strasbourg. Bibliothèque Universitaire et Régionale. MS M. 222 C. 22 (lost)
- Toul Toulouse. Bibliothèque Municipale. MS 94.
- Tournai (Tour) Tournai. Bibliothèque de la Cathédrale. MS 471.
- Tr Trent. Castel del Buon Consiglio. MSS 87-88-89-90-91-92.  
# Trent. Archivio Capitolare. MS 93.

- Trém Serrant (Château) De la Trémolle Collection. Fragment without signature.
- TuB Turin. Biblioteca Nazionale. MS J II 9.
- Ven I Venice. Biblioteca Nazionale Marciana. MS Ital. Cl. IX, 145.
- W1 Wolfenbüttel. Herzogliche Bibliothek. MS 667
- W2 Wolfenbüttel. Herzogliche Bibliothek. MS 1206.

#### Modern Publications

- AH Analecta Hymnica Medii Aevi. Edited by G. M. Dreves and C. Blume. Leipzig, Reissland, 1886-1922. 55v.
- Acta Acta Musicologica
- AMW Archiv für Musikwissenschaft
- GR Graduale Sacrosanctae Romanae Ecclesiae de Tempore et de Sanctis. Paris, Desclée, 1924.
- JAMS Journal of the American Musicological Society
- KJ Kirchenmusikalisches Jahrbuch
- MD Musica Disciplina
- MF Die Musikforschung
- MOG Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Edited by Fr. Blume. Kassel, Bärenreiter, 1949-
- MQ The Musical Quarterly
- REM Revue Belge de Musicologie
- RMI Rivista Musicale Italiana
- SIMG Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft



SzMW Studien zur Musikwissenschaft  
VfMW Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft  
ZIMG Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft  
ZfMW Zeitschrift für Musikwissenschaft